

SU CONTU DE SA JANA

In su cùcuru de Montioi nci fiat una borta una biddixedda anca biviant femineddas pitias pitias cun is alas, non prus artas de una manu, chi ddi narànt janas.

A manera differenti de is janas de Tonara, is fèminas de Montioe non fiant malas. E non teniant nimancu cussas ungas lungas lungas, lègias e a punta chi imperànt po fabbricai is domus insoru stuvonadas in sa perda.

Teniant is didus longus e finis, chi arrennesciant a tessi bistiris de linu e brocau e scialletus cun filus de oru e de prata. Po fai totu custu perou serbiat unu niaxi de tempus. Oras e oras de trabballu ananti de su trebaxu. Fadendi sèmpiri su pròpriu murigu: tirai, stringi, annuai, de s'orbescidroxu a su scurigadroxu. A arroscidura.

Aici una dì una jana, chi ddi narànt Mariedda, sa prus pitia de totus (tenia sceti 325 annus) fiat arròscia do totu custu manixu.

“Non ndi potzu prus” iat nau stesiendisinci de su trebaxu. Depu agatai calincuna cosa po non pentzai sèmpiri a su trabballu. Apu a andai a biri su mundu de is òminis. Aici fortzis apu a agatai calincuna cosa po nci passai su tempus e po si spassiai.

Ma is janas bècias non fiant prexadas de custa bidea.

“abarrai assèlias, ge apu a donai atentu, e po essi prus segura, apu a diventai unu margiani”.

Iat tzacau duas o tres bortas is alas, aìt nau tres o cuatro fueddus màgicus, e si fiat mudada in unu margiani. Ma, po nai sa beridadi, fiat unu margiani unu pagu strambecu. Poita sa jana mariedda, candu depiat fai is majias, costumàt a si cunfundi e a nai calincunu fueddu in prus o in mancu. E duncas ndi fiat bessiu unu margiani arrùbiu bellixeddu, ma cun is ogus birdis, sa cou colori de prata e is mustatzus grogus. Ma in sa bidda de Montioi non nci fiant sprigus, e duncas non si ndi fiat acatada, e is àteras non dd'iant nau nudda.

Aici Mariedda, totu prexada iat saludau a totus e fiat partida. Iat camminau meda in su sartu, acanta de unu lagu, acanta de unu frùmìni, in mesu de su padenti, fintzas a candu fiat lòm pia a una biddixedda asuba de unu cùcuru. Fiat circa de scurigai e Mariedda, intendendu su sono de is launeddas, si fiat acostada abellu abellu a sa pratza de sa bidda e iat biu de atesu òminis e fèminas baddendi in circu.

In sa bida sua no iat mai biu un ballu de aici. “Fortzis” iat pentzau, apu a pòdiri imparai custu ballu a is àteras janas.

Aici, iat nau àterus cuatro o cìncui fueddus màgicus e fiat diventada una bella picioca. Ma custa borta puru si fiat unu pagheddu cunfùndia, difatis portàt is pilus asulus e is ogus colori de prata. Candu dd'iant bida, is òminis e is fèminas spantaus, iant acabbau luegus de baddai e de sonai.

“Po praxeri” iat nau sa picioca “sighei a sonai e baddai”.



PROGETU IMOI ETOTU 2

Is òminis e is fèinas de sa bidda fiant unu pagu atzicaus, pentzànt chi fessit una coga! Ma candu iant biu su bistori bellu chi portàt, de linu, brocau e filus de oru e de prata, e is butonis, iant mudau bidea.

“Ajo, dda fadeus baddai cun nosu” iat nau unu piciocu. “Certu” iat aciuntu un’àteru “baddaus su ballu tundu e su passu torrau”.

Aici Mariedda si fiat posta a baddai e baddai, circhendi de imparai is passus. Ma girendi e girendi si fiat unu pagheddu scimingiada, aici non si ndi fiat acatada chi abellu abellu fiant sparessius is filus de oru e de prata. Sceti candu iant acabbau de sonai is launeddas, Mariedda iat intèndiu sa boxi de is sorris suas chi narànt “Mariedda, dona atentzioni a sa mantixedda; Mariedda, abini funt is butonis tuus?”

Is butonis puru fiant sparèssius! Totinduna sa jana iat cumprèndiu chi is òminis fiant malus e asuriosus, e si fiat fata torra margiani. Is òminis e is fèminas iant decidìu de ndi pigai puru sa peddi de su margiani, ammostendi corteddus e arrasojas. Intzandus Mariedda si fiat arrennegada diaderus, e fiat torrada a si mudai in una jana. Poderai-sì puru sa mùsica e is ballus. Cussu chi m’eis fatu si dd’apu a torrai tres bortas!

In cussu momentu, is filus de oru e de prata fiat diventaus filus de palla, e is butonis perdas de frùmini. E aici totus is prendas chi ddoi fiant in sa biddas. E is corteddus e is arrasojas fiant diventaus canis chi tzaulànt e mossiànt totu si chi moviat.

Aici Mariedda, si fiat torra mudada in margiani e fiat torrada a partiri. Imoi fiat trista e pentzamentosa. “ma possìbili chi is òminis siant aici asuriosus?”

Iat sigiu a camminai e camminai, aintru is padentis e acanta de is frùminis fintzas a candu fiat lòm pia a una domixedda chi s’agatàt acanta de matas de olioni e modditzi.

Si fiat acostada abellu abellu e iat biu un’òmini fumendi, chi fadiat circus de fumu sèmpiri prus mannus. Sa curiosidade de Mariedda fiat tropu manna.

“custa borta perou, apu a abetai chi si drommat e dd’apu a fueddai in su bisu, po sciri su segretu de is circus de fumu.

A de noti fiat intrada in sa domu e acostada a su letu, e in cussu momentu iat intendiu sa boxi de is sorris janas: Mariedda, la ca cussu no est dormiu!

Ma fiat tropu tardu. S’òmini, crocau in su letu, fiat scidu e fiat sceti fadendi finta de dormiri, e si ndi fiat pesau cun sa pistola in manu. Pigat sa mira e sparat sa jana, chi arrui a terra prena de sànguini.

“ita margiani stravanau!” “non nd’apiu mai bocìu de margianis aici, cun sa cou colori de prata e is mustatzus grogus. Dd’apu a imbalsamai e dd’apu a bendi in su mercäu..

Ma no iat acabbau de chistionai chi su margiani si ndi fiat torrau a pesai e fiat torrada sa jana chi tzacalat ia alas.



PROGETU IMOI ETOTU 2

“Deu seu benida in paxi” iat nau “e tua s bòfiu sa gherra! Tenni-tì su segretu de is circus de fumu. Ma su chi m’as fatu ti dd’apu a torrai centu bortas!

Luegus s’òmini fiat diventau de perda, e Mariedda fiat torrada a partiri po su biàgiu suu.

Fiat torrada a mudai in margiani e iat detzìdiu de abarrai atesu de is òminis po sèmpiri. E chi no iat a ai agatau su chi fiat circhendi prima de su orbescidroxu, iat a essi torrada a domu, in montioi.

Prima de orbesci su soli, perou, iat intèndiu acanta de is matas de ciuexu, unu cantu de una boxi bella chi no iat mai intèndiu prima in sa vida sua. De chini at a essi cussa boxi de celu?

Sighendi sa boxi, Mariedda iat biu sciacuendu s’arrobba in frùmini una pipia de otu o noi annus cun is pilus nieddus nieddus. Fiat scrutza e teniat unu bistireddu de pannu totu arrangiau de una parti a s’àtera: cantàt e cantàt, mo nci stesiai su sonnu e assebiai su trabballu.

Mariedda si fiat acostada a sa pipia, chi dd’iat nau firmendi-sì de cantai: dona atentzioni o margiani! Is cassadoris funt passaus s’àtera dì, e su padenti est prenu de latzus!

Ma no iat acabbau de si ddu nai, chi mariedda fiat passada asuba de unu latzu chi dd’iat pigau sa farranca.

“oi scedadredda” iat nau sa pipia acostendi-sì. Luegus iat abertu su latzu, pigau su margiani e portau a su frùmini po dda sciacuai anca si fiat ingorta. Dd’iat fintzas postu unu arrogu de pannu in sa ferta. Mariedda, invècias de si torrai a fai jana, iat lassau chi sa pipia dda santziat e ddi cantàt una anninnia; aici druci chi po fintzas sa luna dda fiat ascurtendi.

Sceti candu sa pipia iat acabbau de cantai, su margiani fiat torrau a diventai jana, bobendi in artu.

“Imoi nara-mì” iat preguntau a sa pipia “cali est su nòmini tuu? E poita ses innoi a de noti a sciacuai is pannus, invècias de abarrai in domu a dormiri?”. Sa pipia, spantada po sa màgia chi iat biu, iat contau sa storia sua. Ddi narànt Lucia, e fiat aici pòbura chi po agiudai a sa famìllia abarràt totu sa dì in su sartu a trabballai, e, a mesunoti, si ndi pesàt po andai a frùmini a sciacuai s’arrobba de is arricus de sa bidda.

Mariedda, a pustis chi iat ascurtau sa stòria sua, dd’iat domandau de torrai a cantai po issa, e, candu fiat orbescendi, iat cumprèndiu de ai agatau su chi fiat circhendi. Dd’iat pigau sa mani e dd’iat nau: “non scias chi fiat, ma m’as agiudau. Po custu, su chi m’as fatu ti dd’apu a torrai centu bortas. Chi benis cun mimi in su Casteddu de Montioi e cantas po mimi e is sorrìs mias, nosu t’èus a imparai un’arti chi t’at a donai de bivi, a tui e a sa famìllia tua”

Aici Mariedda fiat torrada a sa bidda de Montioi cun s’amiga noa. Sa pipia iat cantau po is janas, e is janas dd’iant imparau a tessi. D-onniunu iat imparau calincuna cosa noba.

Lucia iat imparau a cosiri bistiris e mantixeddas cun filu de oru e de prata, e no iat prus dèpiu trabballai in su sartu o a de noti po is arricus de sa bidda. Is janas iant imparau chi fiat mellus a abarrai atesu de is òminis, ma non de is pipius.



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA



COMUNU DE
ARBUS



ASSOTZIU
EUROFORM

PROGETU IMOI ETOTU 2

Fortzis est po custu chi ancora oindì is janas si faint biri sceti de is pipius.